

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
(5.1)

Уровень начального общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного курса Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НО :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения

учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;

- умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать) то, что представили;
- умение высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Литературное чтение.

Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

2. Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения уральских писателей: П.П.Бажов, Д.Н.Мамин-Сибиряк, Елена Хоринская.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Коммуникативное и речевое развитие

Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

- информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения);
- регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);
- аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**УМК «Школа России»
1 класс (116 часов)**

№ урока	Раздел/ Тема	Дата
Добукварный период (17 часов)		
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	
2.	Речь устная и письменная.	
3.	Слово и предложение.	
4.	Слово и слог.	
5.	Слог. Ударение.	
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	
7.	Гласные и согласные звуки в словах.	
8.	Слог – слияние.	
9.	Гласный звук [а], буквы А, а	
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	
12.	Гласный звук [о], буквы О, о.	
13.	Гласный звук [и], буквы И, и.	
14.	Гласный звук [и], буквы И, и.	
15.	Гласный звук [ы], буква ы .	
16.	Гласный звук [у], буквы У, у.	
17.	Обобщение изученного. Лента букв.	
Букварный период (65 часов)		
18.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
20.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	
21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
22.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
23.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
24.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
25.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
26.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	
27.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
28.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
29.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	
30.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	
31.	Гласные буквы Е, е.	
32.	Гласные буквы Е, е.	
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
34.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
35.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
36.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
37.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	

38.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	
39.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
41.	Чтение текстов с изученными буквами	
42.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
43.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
44.	Гласные буквы Я, я.	
45.	Чтение текстов с изученными буквами	
46.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	
47.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	
48.	Чтение текстов и слов с изученными буквами	
49.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
50.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
51.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
52.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
53.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
54.	Сочетание ши.	
55.	Чтение текстов с изученными буквами	
56.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	
57.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
58.	Чтение текстов с изученными буквами	
59.	Гласные буквы Ё, ё.	
60.	Гласные буквы Ё, ё.	
61.	Звук [й], буквы Й, й.	
62.	Звук [й], буквы Й, й.	
63.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	
64.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	
65.	Чтение текстов с изученными буквами	
66.	Гласные буквы Ю, ю.	
67.	Гласные буквы Ю, ю.	
68.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
69.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
70.	Чтение текстов с изученными буквами	
71.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	
72.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	
73.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
74.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
75.	Чтение текстов с изученными буквами	
76.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
77.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	

78.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
79.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	
80.	Чтение текстов с изученными буквами	
81.	Русский алфавит	
82.	Закрепление изученного материала	
Послебукварный период (10 часов)		
83.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	
84.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	
85.	А.С. Пушкин Сказки.	
86.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	
87.	К.И. Чуковский «Телефон».	
88.	В.В. Бианки «Первая охота».	
89.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	
90.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. В. Михалков, А. Л. Барто.	
91.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	
92.	Проект: «Живая Азбука» Прощание с Азбукой.	
Жили-были буквы (5 часов)		
93.	В. Данько «Загадочные буквы» .	
94.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	
95.	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б - нет».	
96.	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гомзакова «Кто как кричит».	
97.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	
Сказки, загадки, небылицы (3 часа)		
98.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы	
99.	Рифмы матушки Гусыни» (пер. С.Я. Маршака), «Не может быть», «Король Пипин»	
100.	А.С. Пушкин. Повторение и обобщение по теме Сказки, загадки, небылицы	
Апрель! Апрель! Звенит капель... (4 часа)		
101.	А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет».	
102.	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	
103.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой , Л. Ульяницкой, Л. Яхина Е. Трутневой.	
104.	Повторение и обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель...»	
И в шутку и в серьез (4 часа)		
105.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры».	

106.	Н. Артюхова «Саша - дразнилка».	
107.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	
108.	М.С. Пляцковский «Помощники». Повторение и обобщение по теме: «И в шутку и в серьез».	
Я и мой друзья (5 часов)		
109.	Ю. Ермолова «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	
110.	В. Орлов «Кто первый», С.В. Михалков «Бараны».	
111.	Р. Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	
112.	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	
113.	Повторение и обобщение по теме: «Я и мой друзья».	
О братьях наших меньших (3 часов)		
114.	С.В. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	
115.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	
116.	М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Повторение и обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	

2 класс (136 часов)

№ урока	Раздел/ Тема	Дата
Самое великое чудо на свете (5 часов)		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	
2.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
3.	Старинные и современные книги Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого	
4.	Напутствие читателю Р. Сеф	
5.	Самое великое чудо на свете Игра «Крестики - нолики»	
Устное народное творчество (15 часов)		
6.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни	
7.	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы	
8.	Загадки. Пословицы и поговорки.	
9.	Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	
10.	«Петушок и бобовое зернышко»- забота об окружающих.	
11.	«У страха глаза велики» - бытовая сказка	
12.	«Лиса и тетерев» - сказка о животных.	
13.	«Лиса и журавль» - нравоучительный характер.	
14.	«Каша из топора» - бытовая сказка.	

15.	«Гуси - лебеди» - победа добра над злом.	
16.	«Гуси - лебеди» - победа добра над злом.	
17.	Викторина по сказкам.	
18.	Обобщающий урок по сказкам КВН	
19.	Проверочная работа по разделу	
20.	Обобщающий урок по разделу	
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		
21.	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	
22.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	
23.	К. Д. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	
24.	А. А. Фет «Ласточки пропали».	
25.	Осенние листья.	
26.	В. Берестов «Хитрые грибы».	
27.	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И. А. Бунин «Сегодня, как светло кругом».	
28.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа по разделу.	
Русские писатели (14 часов)		
29.	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» вступление к поэме	
30.	А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняет», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	
31.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
34.	Обобщающий урок по теме: «Сказки А. С. Пушкина»	
35.	И. А. Крылов. Басня. «Лебедь, рак и щука».	
36.	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей».	
37.	Л. Н. Толстой. Басни и рассказы. «Старый дед и внучек».	
38.	Особенности рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок».	
39.	Л. Н. Толстого «Филиппок».	
40.	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок».	
41.	Весёлые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина.	
42.	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели», Проверочная работа по разделу	
О братьях наших меньших (12 часов)		
43.	Знакомство с названием раздела. Н. И. Сладков «О братьях наших меньших» А. Шибаева «Кто кем становится»	
44.	Веселые стихи о животных Б. Заходера «Плачет киска», И. Пивоваровой «Жила – была собака».	
45.	В. Берестов «Кошкин щенок».	
46.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	

47.	М. М.Пришвин «Ребята и утята».	
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	
51.	В. В. Бианки «Музыкант».	
52.	Связь человека с природой В. Бианки «Сова»	
53.	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших»»	
54.	Проверочная работа по разделу	
Из детских журналов (9 часов)		
55.	Знакомство с названием раздела «Из детских журналов»	
56.	Д. Хармс «Игра».	
57.	Д. Хармс «Вы знаете?».	
58.	Проект «Мой любимый детский журнал».	
59.	Д. Хармс С. Маршак «Весёлые чижик».	
60.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог...».	
61.	Ю. Владимиров «Чудаки».	
62.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	
63.	Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов», Проверочная работа по разделу.	
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)		
64.	Знакомство с названием раздела.	
65.	Образ зимы. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» , К.Д. Бальмонт «Светло – пушистая...»	
66.	Я. Аким «Утром кот...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...».	
67.	С. Есенин «Поёт зима аukaет», «Берёза».	
68.	Русская народная сказка «Два Мороза».	
69.	Новогодняя быль С. Михалкова.	
70.	А. Л. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	
71.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверочная работа по разделу	
72.	Игра «Поле чудес»	
Писатели детям (17 часов)		
73.	Знакомство с названием раздела. К. И.Чуковский. Сказки. «Путаница».	
74.	К. И. Чуковский «Радость».	
75.	К. И. Чуковский «Федорино горе».	
76.	К. И Чуковский «Федорино горе».	
77.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	
78.	С. В. Михалков «Мой секрет».	
79.	С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли».	

80.	А. Л. Барто. Стихи «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	
81.	А. Л. Барто «В школу», «Вовка - добрая душа».	
82.	Н. Н. Носов. «Затейники».	
83.	Н. Н. Носов. «Затейники».	
84.	Н. Н. Носов. «Живая шляпа».	
85.	Н. Н. Носов. «Живая шляпа».	
86.	Н. Н. Носов. «На горке».	
87.	Н. Н. Носов. «На горке».	
88.	Обобщающий урок по разделу «Писатели детям».	
89.	Проверочная работа по разделу.	
Я и мои друзья (11 часов)		
90.	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Развитие речи.	
91.	Стихи о дружбе и обидах.	
92.	Стихи о дружбе и обидах.	
93.	Н. Булгаков «Анна не грусти!».	
94.	Н. Булгаков «Анна не грусти!».	
95.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	
96.	В. Осеева «Волшебное слово».	
97.	В. Осеева «Хорошее».	
98.	В. Осеева «Почему?».	
99.	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья».	
100.	Проверочная работа по разделу.	
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)		
101.	Весенние загадки.	
102.	Ф. И. Тютчев о весне.	
103.	А. Н. Плещеев о весне.	
104.	С. Я. Маршак «Снег уж теперь не тот...», А. А. Блок «На лугу».	
105.	И. А. Бунина «Матери».	
106.	А. Н. Плещеев «В бурю»	
107.	Стихи Е. Благиной, Э. Мошковской.	
108.	С. Васильев «Белая берёза».	
109.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа по разделу	
И в шутку и в серьез (14 часов)		
110.	Знакомство с названием раздела «И в шутку и в серьез»	
111.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	
112.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
113.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
114.	Э. Успенского «Чебурашка»	
115.	Э. Успенского «Чебурашка»	
116.	Веселые стихи, Э. Успенского	

117.	Веселые стихи, Э. Успенского	
118.	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	
119.	И. Токмакова «Плим», «Вчуждой стране»	
120.	Г. Остера «Будем знакомы»	
121.	В. Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	
122.	В. Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	
123.	Обобщающий урок по разделу «И в шутку и в серьез» Проверочная работа по разделу	
Литература зарубежных стран (13 часов)		
124.	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран».	
125.	Американские народные песенки.	
126.	Английские народные песенки.	
127.	Французские народные песенки.	
128.	Немецкие народные песенки.	
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	
130.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	
131.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
132.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
133.	Эни Хогарт «Мафин и паук».	
134.	Эни Хогарт «Мафин и паук».	
135.	Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран». Итоговая проверочная работа.	
136.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	

3 класс (136 часов)

№ урока	Раздел/ Тема	Дата
Самое великое чудо на свете (5 часов)		
1.	Введение. Знакомство с учебником	
2.	Рукописные книги Древней Руси.	
3.	Первопечатник Иван Федоров.	
4.	Урок-путешествие в прошлое	
5.	Проверим себя и оценим свои достижения	
Устное народное творчество (14 часов)		
6.	Русские народные песни	
7.	Докучные сказки	
8.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	
9-10.	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка	
11-13.	Русская народная сказка "Иван-Царевич и Серый Волк	
14-15.	Русская народная сказка "Сивка-Бурка»	
16.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	

17.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения.	
18.	Проект "Сочиняем волшебную сказку"	
19.	Проверочная работа №1 по теме "Устное народное творчество"	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
20.	Русские поэты 19 - 20 века. Ф.И.Тютчев "Весенняя гроза"	
21.	Ф.И.Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья"	
22.	А.А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка..."	
23.	А.А.Фет "Зреет рожь над жаркой нивой..."	
24.	И.С.Никитин "Полно, степь моя..." Олицетворение, как приём создания картины	
25.	И.С.Никитин "Встреча зимы"	
26.	И.З.Суриков "Детство"	
27.	И.З.Суриков "Зима" Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	
28.	Обобщающий урок "Путешествие в Литературную страну"	
29.	Проверим себя и оценим свои достижения	
30.	Проверочная работа №2 по теме "Поэтическая тетрадь"	
Великие русские писатели (24 часа)		
31.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина"	
32.	А.С.Пушкин "За весной, красой природы", "Уж небо осенью дышало"	
33.	А.С.Пушкин "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета"	
34.	А.С.Пушкин "Зимнее утро"	
35.	А.С.Пушкин "Зимний вечер"	
36-39.	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	
40.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	
41.	И.А.Крылов	
42.	И.А.Крылов "Мартышка и Очки"	
43.	И.А.Крылов "Зеркало и Обезьяна"	
44.	И.А.Крылов "Ворона и Лисица"	
45.	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
46.	М.Ю.Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком"	
47.	М.Ю.Лермонтов "Утес", "Осень"	
48.	Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя	
49.	Л.Н.Толстой "Акула"	
50.	Л.Н.Толстой "Прыжок"	

51.	Л.Н.Толстой "Лев и собачка"	
52.	Рассказы Л.Н.Толстого	
53.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка навыка чтения	
54.	Проверочная работа №3 по теме "Великие русские писатели"	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
55.	Н.А.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядреный...", "Не ветер бушует над бором...!"	
56.	Н.А.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"	
57.	К.Д.Бальмонт "Золотое слово"	
58.	И.Бунин "Детство", "Полевые цветы"	
59.	И.Бунин "Густой зеленый ельник у дороги..."	
60.	Контрольная работа №4 по теме "Поэтическая тетрадь"	
Литературные сказки (8 часов)		
61.	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки" (присказка)	
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"	
63-64.	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"	
65-66.	В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович"	
67.	Проверочная работа №4 по теме "Литературные сказки"	
68.	Обобщающий урок по 1 части учебника	
Были-небылицы (10 часов)		
69-70.	М.Горький "Случай с Евсейкой"	
71-73.	К.Г.Паустовский "Растрепанный воробей"	
74-76.	А.И.Куприн "Слон"	
77.	Проверим себя и оценим свои достижения.	
78.	Проверочная работа №5 по теме «Были-небылицы»	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)		
79.	Саша Черный "Что ты тискаешь утенка?"	
80.	Саша Черный "Воробей", "Слон"	
81.	А.А.Блок "Ветхая избушка"	
82.	А.А.Блок "Сны", "Ворона"	
83.	С.А.Есенин "Черемуха"	
84.	Урок-викторина. Проверим себя и оценим свои достижения	
85.	М.М.Пришвин "Моя Родина"	
Люби живое (16 часов)		
86-87.	И.С.Соколов-Микитов "Листопадничек"	
88.	В.И.Белов "Малька провинилась"	
89.	В.И.Белов "Еще раз про Мальку"	
90-91.	В.В.Бианки "Мышонок Пик"	
92-94.	Б.Житков "Про обезьянку"	
95.	В.Дуров "Наша Жучка"	

96-97.	В.Астафьев "Капалуха"	
98.	В.Драгунский "Он живой и светится"	
99.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения	
100.	Прверочная работа №6 по теме "Люби живое"	
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)		
101.	С.Маршак "Гроза днем"	
102.	С.Маршак "В лесу над росистой поляной..."	
103.	А.Барто "Разлука" «В театре»	
104-105.	С.Михалков "Если", "Рисунок"	
106.	Е.Благинина "Кукушка", "Котенок"	
107-108.	Проект "Праздник поэзии"	
	Проверим себя и оценим свои достижения	
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 часов)		
109.	Б.Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок"	
110.	А.Платонов "Цветок на земле"	
111.	А.Платонов "Еще мама"	
112.	М.Зощенко "Золотые слова"	
113-114.	М.Зощенко "Великие путешественники"	
115-116.	Н.Носов "Федина задача"	
117.	Н.Носов "Телефон"	
118.	В.Драгунский "Друг детства"	
119.	Проверим себя и оценим свои достижения..	
120.	Проверочная работа №7 по теме "Собирай по ягодке - наберешь кузовок"	
По страницам детских журналов (8 часов)		
121.	Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	
122.	Ю.Ермолаев "Проговорился"	
123.	Ю.Ермолаев "Воспитатели"	
124.	Г.Остер "Вредные советы"	
125.	Г.Остер "Как получают легенды"	
126.	Р.Сеф "Веселые стихи"	
127.	Читательская конференция "По страницам детских журналов"	
128.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа	
Зарубежная литература (8 часов)		
129.	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	
130.	Мифы Древней Греции	
131-133.	Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок"	

134.	Проверим себя и оценим свои достижения Проверочная работа №8 по теме "Зарубежная литература"	
135.	Контроль навыка Чтения	
136.	Обобщение материала	

4 класс (102 часа)

№ урока	Раздел/ Тема	Дата
Летописи. Былины. Жития. (8 часов)		
1.	Вводный урок. Летописи.	
2.	Летопись как жанр литературы. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	
4.	Былины как жанр русского фольклора. «Ильины три поездочки».	
5.	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки».	
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	
7.	«Житие Сергия Радонежского»	
8.	Обобщение по теме: «Летописи. Былины. Жития». Составление рассказа о рукописных книгах. Контроль навыка чтения.	
Чудесный мир классики (15 часов)		
9.	Знакомство с названием раздела. П.Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок).	
10.	П.Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок). Сравнение литературной и народной сказки.	
11.	П.Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок). Характеристика героев.	
12.	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье ...».	
13.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
14.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	
16.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	
17.	М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей в произведении	
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	
19.	Л. Н. Толстой «Детство».	
20.	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).	

21.	А. П. Чехов «Мальчики»	
22.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	
23.	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)		
24.	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	
25.	А. А.Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	
26.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	
27.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	
28.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
29.	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	
30.	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	
31.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	
Литературные сказки (13 часов)		
32.	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
33.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
34.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	
35.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
36.	Отражение реальной жизни в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	
37.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения.	
38.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	
39.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском произведении.	
40.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои литературного произведения.	
41.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
42.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои литературного произведения.	
43.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	
44.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	
Делу время – потехе час (7 часов)		

45.	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	
46.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
47.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	
48.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	
49.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	
50.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценировка произведения.	
51.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	
Страна детства (6 часов)		
52.	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	
53.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	
54.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
55.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	
56.	М. М. Зощенко «Елка».	
57.	Обобщение по разделу «Страна детства. Оценка достижений».	
Поэтическая тетрадь №2 (5 часов)		
58.	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детство».	
59.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	
60.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	
61.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	
62.	Оценка достижений	
Природа и мы (11 часов)		
63.	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	
64.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	
65.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	
66.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	
67.	М. М. Пришвин «Высочка»	
68.	М. М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	
69.	Е. И. Чарушин «Кабан».	
70.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	

71.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
72.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	
73.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь №3 (6 часов)		
74.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	
75.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	
76.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	
77.	С. А. Есенин «Лебедушка».	
78.	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь»	
79.	Оценка достижений.	
Родина (5 часов)		
80.	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Тема любви к Родине и ее героическому прошлому.	
81.	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
82.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
83.	Обобщение по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину».	
84.	Оценка достижений.	
Страна Фантазия (5 часов)		
85.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	
86.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	
87.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	
88.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение сказки и фантастического рассказа.	
89.	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	
Зарубежная литература (13 часов)		
90.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	
91.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
92.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
93.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	
94.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	
97.	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	
98.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	
99.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	

100.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	
101.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	
102.	Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	

**УМК «Перспектива»
1 класс (116 часов)**

№ урока	Раздел/ Тема	Дата
Добукварный период (20 часов)		
Давайте знакомиться		
1.	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения.	
2.	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	
3.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	
4.	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	
5.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	
6.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	
7.	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	
8.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	
9.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	
12.	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо.	
13.	Мир полон звуков. Звуки в природе.	
14.	Как звучат слова?	
15.	Гласные и согласные звуки.	
16.	Твердые и мягкие согласные.	
17.	Звучание и значение слова.	
18.	Слова и слоги. Ударение в слове.	
19.	Слово и предложение.	
20.	Повторение – мать учения.	
Букварный период (64 часа)		
21.	Звук [а]	
22.	Звук [о]	
23.	Звук [у]	
24.	Закрепление изученного о гласных звуках.	
25.	Звук [и]	
26.	Звук [ы]	
27.	Звук [э]	
28.	Закрепление изученного о гласных звуках.	

29.	Узелки на память.	
30.	Узелки на память.	
31.	Закрепление изученного	
32.	Закрепление изученного	
33.	Звуки [м] и [м '].	
34.	Звуки [с] и [с '].	
35.	Звуки [н] и [н '].	
36.	Звуки [л] и [л '].	
37.	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	
38.	Звуки [т] и [т '].	
39.	Звуки [к] и [к '].	
40.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	
41.	Узелки на память.	
42.	Звуки [р] и [р '].	
43.	Звуки [в] и [в '].	
44.	Звуки [п] и [п '].	
45.	Звуки [г] и [г '].	
46.	Парные по глухости-звонкости звуки [г] - [к], [г '] - [к '].	
47.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	
48.	Буква Е в начале слова и после гласных.	
49.	Буква Ё в начале слова и после гласных.	
50.	Обозначение мягкости согласных буквами Е, Ё. Чтение слов с буквами Е, Ё.	
51.	Чтение слов с изученными буквами.	
52.	Узелки на память. Игры со словами.	
53.	Звуки [б] и [б ']. Парные по глухости-звонкости звуки [б] - [п], [б '] - [п '].	
54.	Звуки [з] и [з '].	
55.	Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с], [з '] - [с ']. Упражнения в чтении.	
56.	Повторение – мать учения.	
57.	Звуки [д] и [д ']. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т], [д '] - [т '].	
58.	Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием ЖИ	
59.	Мои первые книжки.	
60.	Загадки слов. Веселые картинки.	
61.	Узелки на память. Игры со словами.	
62.	Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Я.	
63.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	
64.	Звуки [х] [х '].	
65.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	
66.	Звук [й'].	
67.	Буква Ю в начале слова и после гласных.	

68.	Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	
69.	Узелки на память. Упражнения в чтении.	
70.	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями ЖИ - ШИ	
71.	Звук [ч']. Правописание слов с буквосочетаниями ЧА, ЧУ.	
72.	Звук [щ']. Правописание слов с буквосочетаниями ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	
73.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	
74.	Звук [ц].	
75.	Звуки [ф] [ф']. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] - [ф], [в'] - [ф'].	
76.	Разделительные ь и ъ .	
77.	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.	
78.	Повторение - мать ученья. Слово – это знак. Значение слова.	
79.	Старинные азбуки и буквари.	
80.	По страницам старинных азбук.	
81.	Читаем сами. Народная пословица.	
82.	Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы.	
83.	Проверка читательских умений.	
84.	Упражнения в чтении.	
Послебукварный период (6 часов)		
85.	Про всё на свете.	
86.	С чего начинается общение?	
87.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	
88.	Книга природы. Сравни и подумай.	
89.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	
90.	Вводный урок.	
Книги – мои друзья (2 часа)		
91.	Введение в содержание раздела. С.Маршак «Новому читателю»	
92.	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Радуга-дуга (4 часа)		
93.	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов	
94.	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	
95.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»	
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Здравствуй, сказка! (4 часа)		
97.	Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая» Т.Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	

98.	И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя»	
99.	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты»	
100.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Люблю все живое (4 часа)		
101.	Введение в содержание раздела. В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котенок». Л.Толстой «Пожарные собаки».	
102.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». Н.Сладков «Без слов»	
103.	Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса»	
104.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Хорошие соседи, счастливые друзья (4 часа)		
105.	Введение в содержание раздела. С.Михалков «Песенка друзей». М.Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка»	
106.	Книги о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра»	
107.	Наш театр. М.Пляцковский «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!»	
108.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Край родной, навек любимый (6 часов)		
109.	Введение в содержание раздела. П.Воронько «Лучше нет родного края»	
110.	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	
111.	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	
112.	В.Берестов «Любили тебя без особых причин...» Г.Виеру «Сколько звезд на ясном небе!» Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»	
113.	Е.Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.	
114.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Сто фантазий (2 часа)		
115.	Введение в содержание раздела. Р.Сеф «Совершенно непонятно»	
116.	В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю.Мориц «Сто фантазий»	

№ урока	Раздел/Тема	Дата
Любите книгу (9 часов)		
1.	Рассказы о любимых книгах.	
2.	Ю.Энтин «Слово про слово».	
3.	В. Боков «Книга – учитель...» Г. Ладонщиков «Лучший друг»	
4.	Книги из далекого прошлого и современные книги.	
5.	Славянская письменность.	
6.	Н. Кончаловская « В монастырской келье...».	
7.	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы	
9.	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	
Краски осени (14 часов.)		
10.	А.С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень»	
11.	Работа с репродукциями картин В.Поленов «Осень в Абрамцево», А.Куинджи «Осень»	
12.	А. Майков «Осень».	
13.	С.Есенин «Закружилась листва золотая».	
14.	И.Токмакова «Опустел скворечник».	
15.	А. Плещеев «Осень наступила»	
16.	Осенние загадки, приметы.	
17.	Мы идем в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».	
18.	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	
19.	С.Образцов «Стеклянный пруд»	
20.	Наш театр. Н. Сладков «Осень».	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
22.	Н. Никитин «Встреча зимы»	
23.	И.Бунин «Листопад», А.Майков «Летний дождь».	
Мир народной сказки (13 часов.)		
24.	Мир народной сказки.	
25.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	
26.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	
27.	Русская народная сказка «Зимовье»	
28.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	
29.	Белорусская сказка «Пых»	
30.	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	
31.	Хантыйская сказка «Идэ».	
32.	Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
33.	Нанайская сказка «Айога»	
34.	Ненецкая сказка «Кукушка»	
35.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»	

36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	
	Весёлый хоровод (10 часов.)	
37.	Веселый хоровод.	
38.	Музей народного творчества.	
39.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	
40.	Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	
41.	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.	
42.	Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина».	
43.	К.Чуковский «Путаница»	
44.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
45.	Подготовка праздника «Веселый хоровод».	
46.	Праздник, праздник у ворот.	
	Мы – друзья (11 часов.)	
47.	Мы – друзья.	
48.	М. Пляцковский «Настоящий друг».	
49.	В. Орлов «Я и мы».	
50.	Н. Носов «На горке».	
51.	Мы идем в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».	
52.	С. Михалков «Как друзья познаются».	
53.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	
54.	А.Гайдар «Чук и Гек»	
55.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня. Мораль басни.	
57.	Как пересказать произведение?	
	Здравствуй, матушка – зима! (9 часов.)	
58.	Готовимся к празднику.	
59.	А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоня...»	
60.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	
61.	С. Есенин «Поет зима, аукает...» , «Береза».	
62.	С. Черный «Рождественское» Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»	
63.	К. Бальмонт «К зиме» . С. Маршак «Декабрь»	
64.	А. Барто «Дело было в январе...».С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	
65.	Загадки зимы.	
66.	Праздник начинается, конкурс предлагается.	
	Чудеса случаются(16 часов.)	
67.	Чудеса случаются.	
68.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
69.	Много знаешь – последнее потеряешь.	
70.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	

71.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
72.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	
73.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
74.	Дж.Харис «Братец Лис и Братец Кролик».	
75.	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	
76.	Мы идем в библиотеку. Сказки К.И.Чуковского.	
77.	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	
78.	К.Чуковский «Бибигон и пчела».	
79.	Л.Толстой «Два брата»	
80.	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	
81.	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце».	
82.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	
	Весна, весна! И всё ей радо!(10 часов.)	
83.	Весна, весна! И все ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	
84.	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна» Т.Белозеров «Подснежники».	
85.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель».	
86.	Мы идём в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	
87.	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна».	
88.	И.Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи». С.Маршак «Май».	
89.	К.Крыжицкий «Ранняя весна». А.Майков «Христос воскрес»	
90.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	
91.	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
	Мои самые близкие и дорогие (10 часов.)	
93.	Мои самые близкие и дорогие.	
94.	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».	
95.	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты гордый...»	
96.	Дж.Родари «Кто командует?»	
97.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	
98.	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром».	
99.	Б.Заходер «Никто».	
100.	Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучёк»	

101.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	
102.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
	Люблю всё живое (17 часов.)	
103.	Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок».	
104.	С.Михалков «Мой щенок».	
105.	С.Снегирев «Отважный пингвиненок».	
106.	М.Пришвин «Ребята и утята».	
107.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	
108.	Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».	
109.	В.Берестов «С фотоаппаратом»	
110.	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. В.В.Бианки.	
111.	В.Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».	
112.	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон», «Лисица и еж».	
113.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	
114.	Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»	
115.	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	
116.	В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	
117.	В.Берестов «Заяц-барabanщик», «Коза».	
118.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
119.	А.Барто «Думают ли звери?»	
	Жизнь дана на добрые дела	
120.	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	
121.	Л.Яхнин «Пятое время года».	
123.	Л.Яхнин «Силачи»	
124.	В.Осеева «Просто старушка»	
125.	Э.Шим «Не смей!»	
126.	А.Гайдар «Совесть»	
127.	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	
128.	В.Осеева «Три товарища».	
129.	И.Пивоваров «Сочинение».	
130.	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов	
131.	Н.Носов «Затейники».	
132.	Н.Носов «Фантазеры».	
133.	И.Крылов «Лебедь, щука и рак»	
134.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	
135.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	
136.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

3 класс (136 часов)

№	Раздел/Тема	Дата
---	-------------	------

урока		
Книги – мои друзья (5 часов.)		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником	
2.	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха	
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
5.	Проект «Мы идём в музей книги»	
Жизнь дана на добрые дела (17 часов)		
6.	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах	
8.	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа	
9.	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка	
10.	Н. Носов. «Огурцы» Характеристика героя	
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	
12.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	
13.	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ	
14.	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа	
15.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	
16.	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя	
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача»	
19.	Семейное чтение. Притчи.	
20.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
22.	Проверочная работа	
Волшебная сила сказки (15 часов.)		
23.	Введение в содержание раздела	
24.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	
25.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки.	
26.	В. Васнецов. «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки	
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог	

30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки	
31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ	
32.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки	
33.	Русская сказка «Белая уточка» . Пересказ	
34.	Русская сказка «По щучьему велению»	
35.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование	
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
37.	Проверочная работа	
Люби всё живое (20 часов.)		
38.	Введение в содержание раздела..	
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	
40.	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста	
41.	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук»	
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста	
43.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	
44.	В. Бианки «Приключения муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки	
45.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	
46.	О. Полонский «Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста	
47.	Тим Собакин «Песни бегемотов» . Постановка вопросов к тексту стихотворения.	
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	
50.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности	
51.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ	
52.	Семейное чтение. Н.Носов. «Карасик». Смысл поступка	
53.	Н. Носов «Карасик» Характеристика героев произведения	
54.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко» . Инсценирование.	
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе.	

56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок- конференция «Земля – наш дом родной»	
57.	Проверочная работа	
Картины русской природы (12 часов)		
58.	Введение в содержание раздела	
59.	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине	
60.	Н. Некрасов. «Славная осень!». Средства художественной выразительности : сравнение.	
61.	М.Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	
62.	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа	
63.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения	
64.	И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег» . Сравнение произведений литературы и живописи.	
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	
66.	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка» Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	
67.	К.Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени	
68.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима»	
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
Великие русские писатели (30 часов)		
70.	Введение в содержание раздела	
71.	Великие русские писатели. В.Берестов об А.С.Пушкине. Краткий пересказ	
72.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения	
73.	И.Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи	
74.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы	
75.	Ю.Клевер.»Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»	
76.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»,П. Брейгель(младший) «Зимний пейзаж».	
77.	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине	
78.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Знакомство со сказкой	

79.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Сравнение с народной сказкой	
80.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» .Нравственный смысл литературной сказки	
81.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» .Особенности языка литературной сказки	
82.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» .Характеристика героев произведения	
83.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» .Приём звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи.	
84.	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	
85.	И.Я Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина	
86.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	
87.	И.А.Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни	
88.	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни	
89.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи	
90.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета	
91.	Л.Н.Толстой «Лебеди» . Составление плана.	
92.	Л.Н.Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана	
93.	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра	
95.	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра	
96.	Наш театр. И.А.Крылов «Квартет». Инсценирование	
97-98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник	
99.	Проверочная работа по разделу	
Литературная сказка (19 часов)		
100.	Введение в содержание раздела	
101.	В.Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой	
102.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	
103.	В.Одоевский «Мороз Иванович» . Сравнение героев	
104.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	
105.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения	
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг	

107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	
108.	Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы	
109.	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения	
110.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы	
111.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки	
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	
114.	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	
115.	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование	
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
117.	Проверочная работа	
Картины родной природы (18 часов)		
118.	Введение в содержание раздела	
119.	Б.Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра	
120.	И.Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка	
121.	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»	
122.	А.Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы», В.Пурвит «Последний снег»	
123.	С.Есенин «Сыплет черёмуха снегом...», В. Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы	
124.	С. Есенин «С добрым утром!»	
125.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа	
126.	А. Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства	
127.	О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	
128.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	
129.	А. Толстой «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому	
130.	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи	
131.	Ф.Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники поэтических произведений о природе	

133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты»	
134.	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература	
135.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу .Проверочная работа	
136.	Урок- викторина «Путешествие по стране Литературии»	

4 класс (102 часа)

№ урока	Раздел/Тема	Дата
Книга в мировой культуре (5 часов)		
1.	Вводный урок. Высказывания известных людей о книге. Самые интересные книги, прочитанные летом	
2.	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения о книге	
3.	Пересказ текста «Удивительная находка»	
4.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщения о старинных и современных книгах	
5.	Обобщение и закрепление знаний по теме	
Истоки литературного творчества (14 часов)		
6.	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия – главная священная книга христиан.	
7.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
8.	Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца»	
9.	Былина «Ильины три поездочки». Сравнение былины со сказочным текстом	
10.	Былина «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	
11.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Особенности славянского мифа.	
12.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь	
13.	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	
14.	Тайская народная сказка «Болтливая птичка»	
15.	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю	
16.	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	
17.	Наш театр. Подготовка сценария.	
18.	Обобщение по разделу . Проверим свои знания.	
19.	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»	
О Родине, о подвигах, о славе (13 часов)		
20.	Пословицы о Родине. К.Ушинский «Наше Отечество», В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	

21.	Н. Языков «Мой друг!...», А.Рылов «Пейзаж с рекой», С. Романовский «Русь».	
22.	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище», Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	
23.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	
24.	Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь».	
25.	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р.Рождественский «Реквием».	
26.	А.Приставкин «Портрет отца», В.Костецкий «Возвращение».	
27.	Е.Благинина «Папе на фронт», А.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	
28.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	
29.	С.Фуриин «Чтобы солнышко светило», В.Орлов «Разноцветная планета».	
30.	Ф.Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации.	
31.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверим свои знания произведений раздела.	
32.	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	
Жить по совести, любя руг друга (16 часов)		
33.	Вводный урок по разделу . А.Толстой «Детство Никиты»	
34.	А.Толстой «Детство Никиты». Смысл и герои рассказа	
35.	И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	
36.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести	
37.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии	
38.	М. Зощенко «Самое главное» Смысл рассказа	
39.	И. Пивоварова «Смеялись мы –хи-хи...». Соотнесение содержания текста с поговоркой	
40.	Н.Носов «Дневник Коли Синицына».	
41.	Н.Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника	
42.	Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	
43.	Н.Носов «Метро»	
44.	Н.Носов «Метро». Смысл рассказа	
45.	В.Драгунский «...бы». Смысл рассказа	
46.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Смысл рассказа	
47.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Герои рассказа	
48.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверим свои знания.	

Литературная сказка (21 час)		
49.	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». Собиратели народных сказок.	
50.	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	
51.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной сказки	
52.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Ш. Перро «Мальчик-с пальчик». Герои сказки	
53.	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	
54.	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	
55.	Сказки Г. Х. Андерсена. Создание выставки книг.	
56.	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	
57.	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	
58.	Отзыв о книге Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди».	
59.	Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки и судьба её героев.	
60.	Г. Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	
61.	Создание сказки по аналогии.	
62.	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки».	
63.	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	
64.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	
65.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	
66.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	
67.	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».	
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	
69.	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	
Великие русские писатели (27 часов)		
70.	Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели». А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки	
71.	К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	
72.	Устное сочинение на тему: «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».	
73.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки и её герои.	
74.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	

75.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	
76.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	
77.	А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	
78.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
79.	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». И. И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон».	
80.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	
81.	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове.	
82.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В. Я. Брюсова. Сравнение текстов.	
83.	М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	
84.	М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи.	
85.	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	
86.	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	
87.	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения.	
88.	Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	
89.	И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина»	
90.	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...»	
91.	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	
92.	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии»	
93.	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...». Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	
94.	Л. Н. Толстой «Петя Ростов».	
95.	Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	
96.	Наш театр. И. А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование.	

97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии .Обобщение по разделу . Проверим свои знания.	
Литература как искусство слова (5 часов)		
98.	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	
99.	Урок- викторина «Путешествие по стране Литературии»	
100.	Урок – игра «Литературные тайны»	
101.	Наши любимые произведения. Урок-выставка	
102.	Брейн-ринг. Обобщающий урок- праздник	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389041

Владелец Кузина Ирина Николаевна

Действителен с 09.04.2024 по 09.04.2025