

Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

Уровень начального общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО :

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной

деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
 8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
13. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 14. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) -оценочное отношение; сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

2. Содержание учебного курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Представление о работе в графическом и растровом редакторе на компьютере.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

**УМК «Школа России»
1 класс (33 часа)**

№ урока	Раздел/Тема	Дата по плану
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)		
1.	Изображения всюду вокруг нас	
2.	Мастер Изображения учит видеть	
3.	Изображать можно пятном	
4.	Изображать можно в объёме	
5.	Изображать можно линией	
6.	Разноцветные краски	
7.	Изображать можно и то, что не видимо (настроение)	
8.	Времена года. «Осенний пейзаж»	
9.	Художники и зрители (обобщение темы)	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 часов)		
10.	Мир полон украшений. Цветы.	
11.	Красоту надо уметь замечать	
12.	Узоры на крыльях (украшение крыльев бабочки)	
13.	Красивые рыбы	
14.	Украшение птиц	
15.	Узоры, которые создали люди	
16.	Как украшает себя человек	
17.	Времена года. «Зимний пейзаж»	
18.	Мастер Украшения помогает создать праздник (обобщение темы)	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (7 часов)		
19.	Постройки в нашей жизни	
20.	Дома бывают разные	
21.	Домики, которые построила природа	
22.	Какие можно придумать дома	
23.	Дом снаружи и внутри	
24.	Строим город	
25.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	
Изображение, украшение, постройка всегда помогут друг другу (8 часов)		
26.	Три Брата Мастера трудятся вместе. Праздник весны	
27.	«Сказочная страна». Создание панно	
28.	«Сказочная страна». Создание панно	
29.	Разноцветные жуки	
30.	Времена года. «Весенний пейзаж»	
31.	Урок любования. Умение видеть	
32.	Здравствуй, лето!	
33.	Урок - выставка	

2 класс (34 часа)

№ урока	Раздел/Тема	Дата
------------	-------------	------

Чем и как работает художник (8 часов)		
1.	Три основных цвета «Цветочная поляна»	
2.	Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе»	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес»	
4.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад - коврик аппликаций»	
5.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад - коврик аппликаций»	
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».	
7.	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	
8.	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?». Изображение ночного праздничного города.	
Реальность и фантазия (7 часов)		
9.	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	
10.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	
11.	Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира»	
12.	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	
13.	Постройка и реальность. «Подводный мир»	
14.	Постройка и реальность. «Узоры и паутины»	
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщение темы	
О чем говорит искусство (11 часов)		
16.	Изображение контрастных состояний природы	
17.	Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»	
18.	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	
19.	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	
20.	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме	
21.	Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	
22.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	
23.	О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов	
24.	О чем говорят украшения	
25.	О чем говорят украшения	
26.	В изображении, украшении и постройке. «Замок Снежной Королевы». Обобщение темы	
Как говорит искусство (8 часов)		
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	
28.	Тихие и звонкие цвета	
29.	Что такое ритм линий.	
30.	Характер линий	
31.	Ритм пятен	
32.	Пропорции выражают характер	
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	
34.	Итоговый урок года	

3 класс (34 часа)

№ урока	Раздел/Тема	Дата
Искусство в твоём доме (8 часов)		
1.	Твои игрушки (создание формы, роспись).	
2.	Посуда у тебя дома	
3.	Мамин платок.	
4.	Мамин платок.	
5.	Обои и шторы у тебя дома.	
6.	Твои книжки.	
7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	
8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	
Искусство на улицах твоего города (8 часов)		
9.	Памятники архитектуры	
10.	Витрины на улицах.	
11.	Парки, скверы, бульвары.	
12.	Ажурные ограды.	
13.	Фонари на улицах и в парках.	
14.	Новогодний фонарик.	
15.	Удивительный транспорт.	
16.	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	
Художник и зрелище (10 часов)		
17.	Художник в театре.	
18.	Образ театрального героя.	
19.	Театральные маски.	
20.	Театр кукол.	
21.	Театральный занавес.	
22.	Афиша и плакат.	
23.	Художник в цирке.	
24.	Театральная программа	
25.	Праздник в городе	
26.	Школьный карнавал. Обобщение темы	
Художник и музей (8 часов)		
27.	Музеи в жизни города.	
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	
29.	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	
30.	Картина-портрет.	
31.	Картины исторические и бытовые.	
32.	Скульптура в музее и на улице	
33.	Музеи архитектуры.	
34.	Город будущего. Обобщение темы	

4 класс (34 часа)

№ урока	Раздел/Тема	Дата
Истоки родного искусства (8 часов)		
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает	
2.	Пейзаж родной земли.	
3.	Деревня – деревянный мир	
4.	Красота человека.	

5.	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	
6.	Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни	
7.	Народные праздники	
8.	Народные праздники. Обобщение темы	
Древние города нашей земли (7 часов)		
9.	Родной угол.	
10.	Древние соборы	
11.	Города Русской земли	
12.	Города Русской земли Новгород, Псков.	
13.	Города Русской земли, Владимир и Суздаль, Москва	
14.	Узоры теремов.	
15.	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы	
Каждый народ – художник (11 часов)		
16.	Страна восходящего солнца.	
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
18.	Народы гор и степей	
19.	Народы гор и степей	
20.	Города в пустыне	
21.	Города в пустыне	
22.	Древняя Эллада	
23.	Древняя Эллада	
24.	Европейские города Средневековья	
25.	Европейские города Средневековья	
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы	
Искусство объединяет народы (8 часов)		
27.	Все народы воспевают материнство	
28.	Все народы воспевают мудрость старости.	
29.	Сопереживание – великая тема искусства.	
30.	Сопереживание – великая тема искусства.	
31.	Герои, борцы и защитники.	
32.	Юность и надежды	
33.	Юность и надежды	
34.	Искусство народов мира. Обобщение темы	

УМК «Перспектива»

1 класс (33 часа)

№ урока	Раздел/Тема	Дата
В гостях у осени (10 часов)		
1.	Какого цвета осень? Экскурсия в парк.	
2.	Твой осенний букет.	
3.	Осенние перемены в природе.	
4.	Рябина - именинница	
5.	Щедрая осень. «Урал - щедрый край»	
6.	Травный узор из хохломы. Элементы хохломского узора орнамента.	
7.	Петушок – золотой гребешок. Хохломские узоры.	
8.	Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители»	
9.	Узоры Каргопольских игрушечников.	

10.	Самобытные образы игрушек .Русская глиняная игрушка	
В гостях у зимы (11 часов)		
11.	Цвет зимы – белый.	
12.	Загадочный зимний пейзаж.	
13.	В царстве снежных узоров. Вологодские кружева.	
14.	Новогодние елочные игрушки.	
15.	Коллективная работа. Проект «Я люблю тебя, Россия!»	
16.	В гостях у зимней сказки»	
17.	Зимние развлечения.	
18.	Защитники земли русской.	
19.	Жители слободы Дымково.	
20.	Жители слободы Дымково.	
21.	Краски природы в наряде русской красавицы. «Наряд уральской красавицы»	
В гости к весне (12 часов)		
22.	Вешней воды никто не уймет.	
23.	Птицы летят, весну на хвосте тащат.	
24.	Сказочные образы из Палеха	
25.	Сказочные образы из Палеха	
26.	Весна красна цветами.	
27.	Разноцветная радуга – дуга.	
28.	Разноцветная радуга – дуга.	
29.	Страна родная – Россия.	
30.	«Какого цвета страна родная?»	
31.	Коллективная работа. Проект «Город мастеров»	
32.	Коллективная работа. Проект «Город мастеров»	
33.	Коллективная работа. Проект «Город мастеров»	

2 класс (34 часа)

№ урока	Раздел/ Тема	Дата
В гостях у Осени. Какого цвета родная земля (11 часов)		
1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные	
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы	
4.	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень	
6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и по ритму, пятно, силуэт	
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	
8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	

9.	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	
10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет	
11.	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	
В гостях у чародейки Зимы» (12 часов)		
12.	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок	
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	
14.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	
15.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция	
16.	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	
17.	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	
18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	
19.	Русский изразец в архитектуре.	
20.	Изразцовая русская печь.	
21.	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	
22.	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент.	
23.	Натюрморт из предметов старинного быта.	
Весна – красна! Что ты нам принесла? – (11 часов)		
24.	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	
25.	Чудо палехской сказки.	
26.	Цвет и настроение в искусстве. Пейзаж.	
27.	Космические фантазии.	
28.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	
29.	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись.	
30.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок	
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину.	
32.	Братья наши меньшие.	
33.	Цветы в природе и искусстве.	
34.	Наши достижения. «Я умею. Я могу».	

3 класс (34 часа)

№ урока	Раздел/Тема	Дата
Осень. Как прекрасен этот мир.... (11 часов)		
1.	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: цвет, свет, форма	
2.	В жостовском подносе все цветы России	
3.	О чем может рассказать русский расписной поднос.	
4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт «Славный урожай»	

5.	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
6.	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Коврик с узором по мотивам народной лоскутной мозаики	
7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж.	
8.	Родные края в росписи гжельской майолики. Рисование узоров Гжели	
9.	«Двор, что город, изба, что терем». Рисунок фасада русской избы	
10.	«То ли терем, то ли царёв дворец». Коллективная композиция «Русская старинная улица твоего города»	
11.	Каждая птица своим пером красуется. Выполнение наброска птиц, зимующих в родном краю, в технике акварели «по-сырому»	
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 часов)		
12.	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции	
13.	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	
14.	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
15.	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация	
16.	Образ зимы в карнавальной маске. Эскиз маски для ряженого	
17.	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм.	
18.	Жизнь костюма в театре. Создание эскиза сценического костюма для театрального действия.	
19.	Россия державная. Рисунок старинного города-крепости по представлению.	
20.	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация..	
21.	Защитники земли Русской.	
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 часов)		
22.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Жанры изобразительного искусства	
23.	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	
24.	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка.	
25.	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	
26.	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 часов)		
27.	Водные просторы России. Морской пейзаж.	
28.	Цветы России на павловопосадских платках и шалях.	
29.	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	
30.	В весеннем небе – салют Победы!.	
31.	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	
32.	Сиреневые перезвоны. Рисунок сирень с натуры по представлению, по наблюдению.	
33.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
34.	Составление панно или фриза из творческих работ на темы «Осенние цветы», «Весенние цветы» в группе живописцев.	

4 класс (34 часа)

№ урока	Раздел/Тема	Дата
Восхитись вечно живым миром красоты (11 часов)		
1.	Целый мир от красоты. Пейзаж. Рисунок, отражающий народное представление о мире.	
2.	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки деревьев с натуры или по памяти, по представлению выполненные карандашами, углем, фломастером или мелками (по выбору)	
3.	Мой край родной. Моя земля, композицию на тему «Величие и красота могучего дерева»	
4.	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция. С помощью «разживки черным цветом» и «разживки белилами» роспись цветущей ветки.	
5.	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция парные фигуры – две птицы у цветущей ветки.	
6.	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция конь украшенный «разживкой»	
7.	Связь поколений в традициях Городца. Роспись декоративного панно	
8.	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет.	
9.	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж состояния неба с несущимися облаками	
10.	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению деревьев, транспортных средств, заводных игрушек и детей в движении.	
11.	Осенние метаморфозы. Пейзаж в пору золотой или поздней осени.	
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 часов)		
12.	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Нарисовать по памяти, по наблюдению семейный портрет.	
13.	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».	
14.	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке. Эскиз костюма героя из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	
15.	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Эксперименты с материалами: художественный прием «по сырому», художественный прием «мазок с восковым рисунком».	
16.	Твои новогодние поздравления. Новогодняя открытка	
17.	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки по наблюдению, по памяти заснеженных деревьев, людей, домов	
18.	Зимние картины. Сюжетная композиция: зимняя картина природы	
19.	Ожившие вещи. Натюрморт, составленный из предметов старины или других реликвий	
20.	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт составленный из предметов современного быта.	
21.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. выполнить по представлению зарисовки фигур солдат русской и французской армии.	
22.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция на тему стихотворения М. Лермонтова	
23.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент. Зарисовки фасада дома, резных наличников с символами небосвода, воды, земли	
24.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: травки, кустики, цветы и деревья.	

25.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция :картинка в технике лубка.	
Восхитись созидательными силами природы и человека (10 часов)		
26.	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката н тему «Вода – жизнь»	
27.	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	
28.	Русский мотив. Весенний пейзаж	
29.	Русский мотив. Весенний пейзаж. Картина весенней природы в цвете	
30.	Всенародный праздник – День Победы. Образы защитников Отечества. Эскиз по представлению памятника героям Великой Отечественной войны 1941– 1945 гг.	
31.	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Изготовление медали	
32.	Орнаментальный образ в веках.	
33.	Круглый год. Эскиз декоративного панно.	
34.	Восхитись вечно живым миром искусства. Виртуальная экскурсия в музей	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389041

Владелец Кузина Ирина Николаевна

Действителен с 09.04.2024 по 09.04.2025